

Théâtre de la Ville / Théâtre des Abbesses

- 2 place du Châtelet
75004 Paris/ 01 42 74 22 77
- 31 rue des Abbesses
75018 Paris

www.theatredelaville-paris.com/

Direction :
Emmanuel Demarcy-Mota

Informations billetterie et tarifs :

Contactez Basilia Mannoni du Service des Relations Publiques Jeunes au 01.48.87.59.51

Tarifs groupe 8 €

Le théâtre de la Ville offre dans ses deux salles, place du Châtelet et rue des Abbesses, une programmation d'une grande diversité: **théâtre, musique et musiques du monde, danse...**

C'est un lieu de partage, ouvert sur le monde et ses expérimentations artistiques, fondé sur l'alliance des différents arts.

Education artistique/ Théâtre/ Danse

Le théâtre de la Ville développe spécifique des actions en direction des collèves

Le programme intitulé « de la répétition au spectacle » propose de découvrir les différents corps de métiers nécessaire à la création d'un spectacle.

Temps 1 (dans l'établissement) Initiation à la pratique du théâtre sous forme des rencontres et d'ateliers de pratiques dirigés par les acteurs et un auteur associé

Temps 2 (au théâtre) visité du théâtre et des coulisses, aperçu du montage du décor, ouverture de répétition, rencontre avec les acteurs dans les loges

Temps 3 (au théâtre) représentation et rencontre à l'issue du spectacle

Temps 4 (dans l'établissement) Discussion et bilan

6 collèves participent à ce programme dès la rentrée 2009

Musiques du monde

Le Théâtre de la Ville développe un travail de sensibilisation aux musiques du monde en direction d'enfants scolarisés ou encadrés.

Le projet d'éducation artistique musiques du monde propose autour d'un concert de la programmation une introduction au pays, à ses traditions musicales et à ses instruments de musique sous forme d'ateliers de découverte animés par un conseiller musiques du monde, un musicien associé ou un grand maître invité au Théâtre de la Ville.

Pour aider les enseignants, des stages de formation sont envisagés ainsi que la mise en place de valises pédagogiques. Cet outil offre aux enseignants des clés pour préparer la venue de leurs élèves au spectacle. Il se compose, selon les projets, d'une note d'intention du metteur en scène, d'une présentation de la pièce et de ses enjeux, d'extraits de la pièce, de photos de répétition ou de représentation, des croquis de costumes, d'une présentation de l'auteur et d'une analyse de son écriture dramatique, de biographies, d'une bibliographie exhaustive, d'extraits de presses et des annonces de rencontres autour du spectacle.

Pour tous renseignements relatifs aux relations entre le théâtre et les collèges
prendre contact avec Alpar OK
a.ok@theatredelaville-paris.com