



Rencontre des collèges et lycées municipaux avec la Direction des Affaires Culturelles et Paris Musées

25 juin à 14h

Équipements culturels parisiens en un coup d'oeil

<https://www.paris.fr/services-et-infos-pratiques/culture-et-patrimoine/tous-les-equipements-culturels-en-un-coup-d-il/tous-les-equipements-culturels-en-un-coup-d-uil-6391>



Services
et infos pratiques

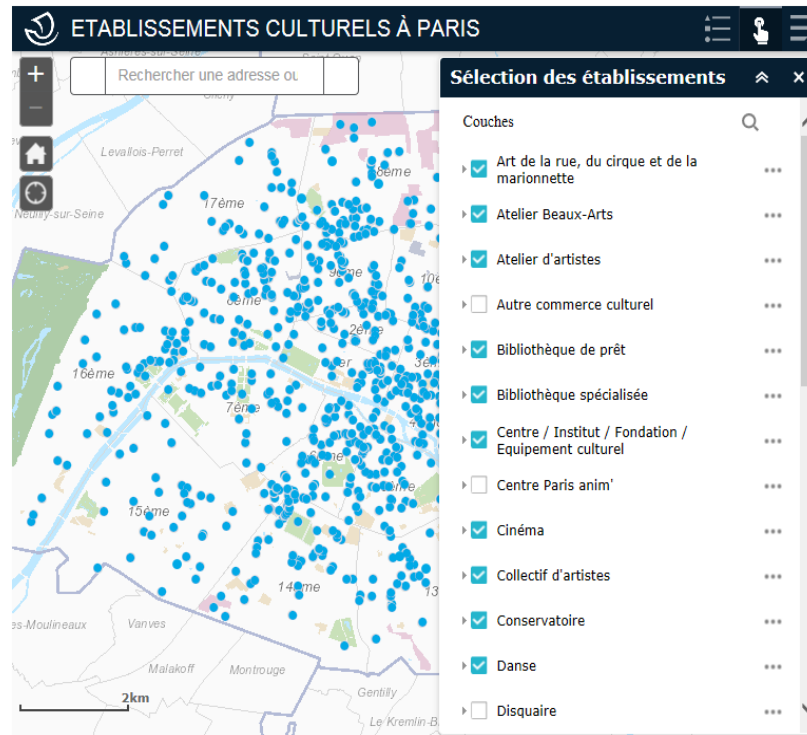
Actualités

Professionnels

Municipalité

Tous les équipements culturels
en un coup d'œil

ACTIVER LA VOCALISATION



Retrouvez les équipements culturels municipaux localisés dans la capitale et répertoriés par secteur d'activité (bibliothèques, édifices civils et culturels, musées, conservatoires, théâtres) ainsi que les établissements non municipaux comme les galeries, les librairies et les lieux de nuit.

L'objectif de cette carte est d'avoir une lecture territorialisée de l'offre culturelle. L'application s'appuie sur une base de données référencant près de 3 000 établissements parisiens. À chaque type d'établissement est associé un pictogramme.

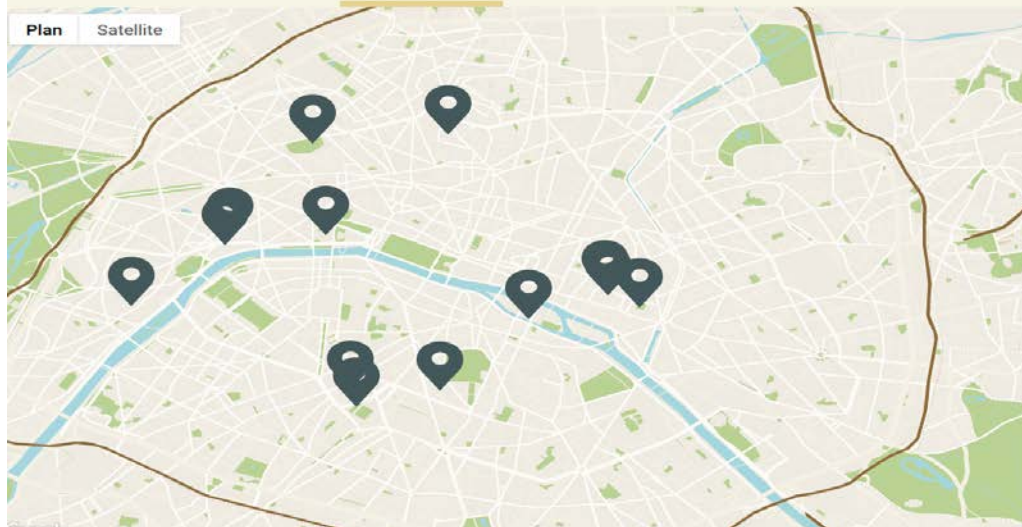
01

Paris-Musées

12 musées et 2 sites patrimoniaux
partenaires de la communauté éducative

Réseau Paris Musées

Plan Satellite



Les musées de la Ville de Paris

- Catacombes de Paris
- Crypte archéologique de l'île de la Cité
- Maison de Balzac
- Maison de Victor Hugo - Hauteville House
- Musée Bourdelle
- Musée Carnavalet, Histoire de Paris
- Musée Cernuschi, musée des Arts de l'Asie de la Ville de Paris
- Musée Cognacq-Jay, le goût du XVIIIe
- Musée de la Libération de Paris - Musée du général Leclerc - Musée Jean Moulin
- Musée de la Vie romantique
- Musée d'Art moderne de la Ville de Paris
- Musée Zadkine
- Palais Galliera, musée de la Mode de la Ville de Paris
- Petit Palais, musée des Beaux-arts de la Ville de Paris

2019-2020 : de nombreux musées ouvrent après d'importantes transformations



Pour les classes

Dans les musées, les médiateurs culturels animent

des visites guidées

des visites actives

des ateliers (pratiques créatives, découvertes des techniques artistiques)

Les **visites autonomes** sont gratuites, mais nécessitent une réservation

Dans Paris,

des promenades thématiques (quartiers, périodes historiques, personnages)

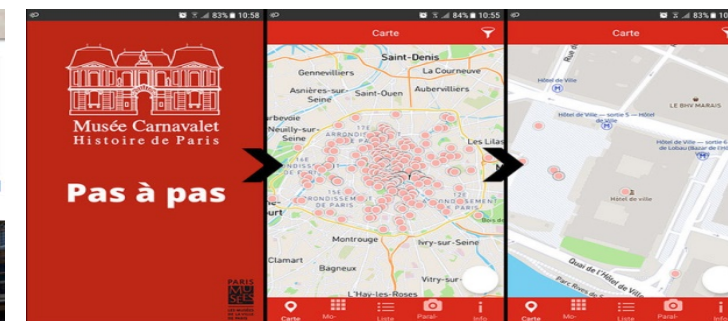
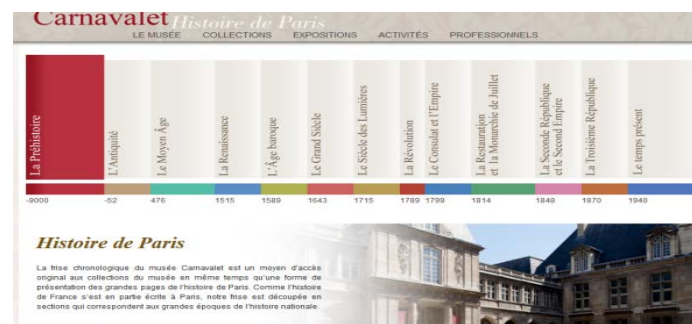
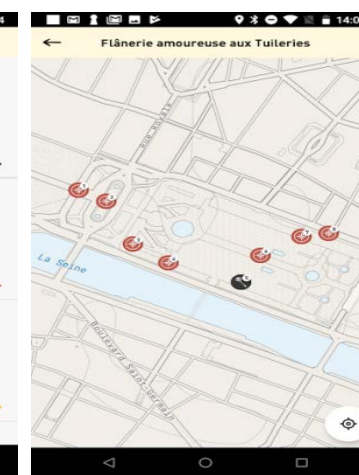
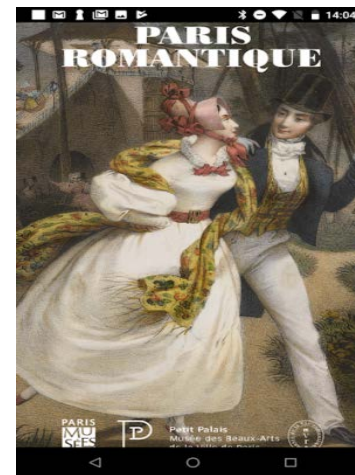
Dans vos établissements,

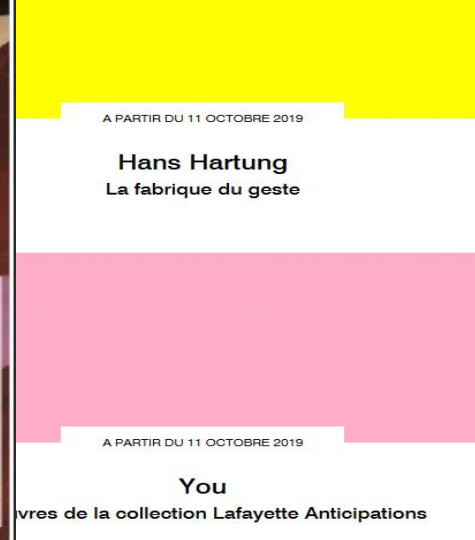
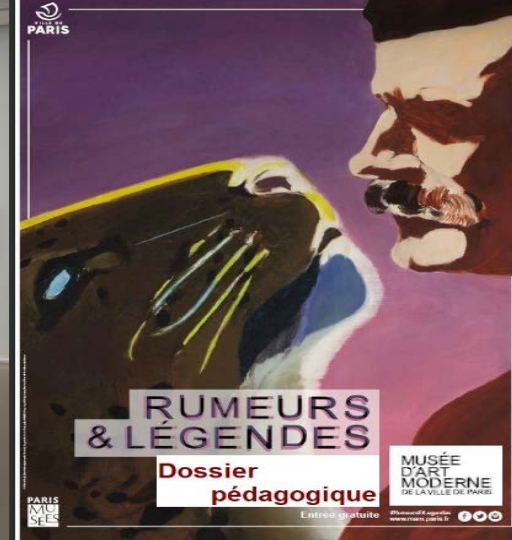
des conférences, ateliers et contes « **hors les murs** » peuvent être organisés



Pour les enseignants

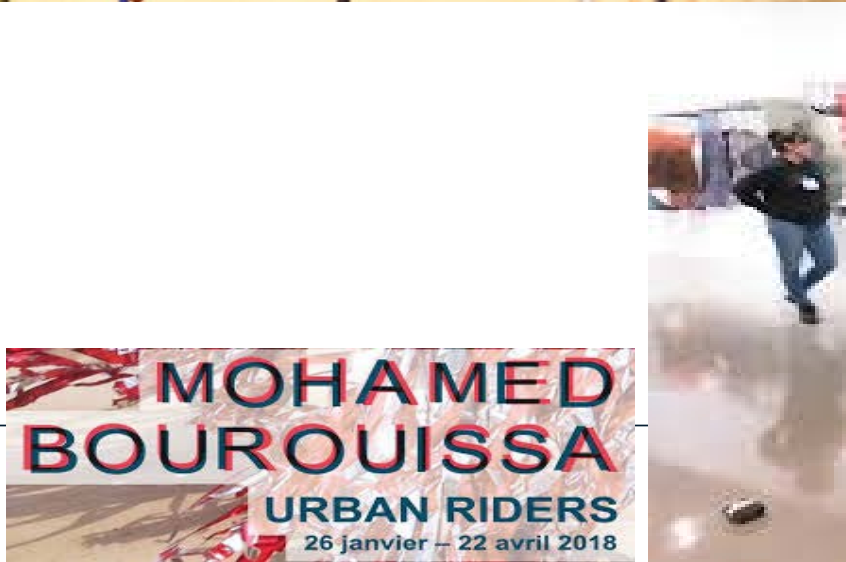
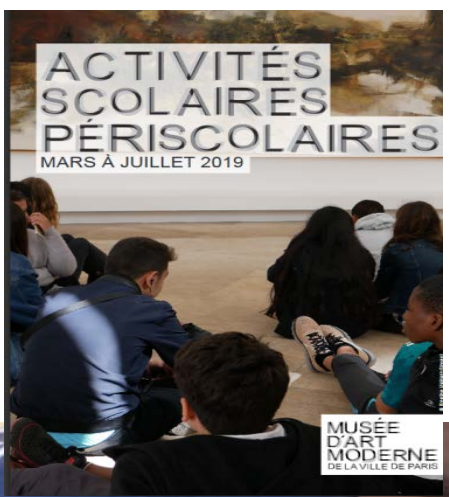
- des rencontres et des échanges avec les services pédagogiques
- des ressources documentaires et des lettres d'information en ligne
- des partenariats à la carte
- des formations organisées avec la DASCO et l'académie de Paris





MUSÉE
D'ART
MODERNE
DE LA VILLE DE PARIS





02

Fonds d'Art

Contemporain –

Paris Collections

Une œuvre à l'école

Des œuvres du Fonds d'art contemporain – Paris Collection



Une œuvre à l'école anciennement *FMAC à l'école* est un programme d'exposition et de médiation autour des collections du Fonds d'art contemporain – Paris collection au sein d'écoles maternelles et élémentaires, collèges, lycées professionnels et centres scolaires en hôpital de la Ville de Paris. Cette opération existe depuis 2009, dans le cadre de « l'Art pour grandir ». L'exposition s'accompagne d'un programme d'éducation artistique et de médiation culturelle, réalisé conjointement par les équipes pédagogiques de chaque structure et des étudiants stagiaires en médiation culturelle notamment du master Arts plastiques – médiation de l'art contemporain de l'université Paris 8 - Saint-Denis.

Une œuvre à l'école c'est :

- Une œuvre originale exposée dans l'établissement scolaire de novembre à fin juin.
- Une approche variée et pluridisciplinaire de l'œuvre.
- Des rencontres avec les artistes.
- Des ateliers avec les élèves.
- Des restitutions des travaux des élèves..

03

Mémorial de la Shoah

Des visites-ateliers du CM2 à la 3e

Des outils variés



Les témoignages

Les films

Les reproductions d'œuvres d'art

La musique

La littérature

« Musique en résistance »



« Nous et les autres au cinéma »



04

Bibliothèques

Les prix des lecteurs « jeunesse »

Mordus du polar et Mordus des mangas



- pour 8-12 ans et 13 ans et plus
- 6 titres par sélection
- De septembre à décembre
- Des partenariats avec les CDI

- pour les 12/14 ans
- 4 titres sélectionnés par les 12 bibliothèques participantes
- De novembre à avril
- Plus de 200 votants chaque année
- Des partenariats avec les CDI



Des collégiens accueillis toute l'année en bibliothèque

- 194 classes de collège accueillies en 2018 soit 3492 collégiens
 - En 2017, 163 classes de collèges, soit 3 242 collégiens accueillis.
- = > des accueils de collégiens en augmentation

Comment faire ?

Rien de plus simple ! Vous prenez contact avec la bibliothèque, les visites se font exclusivement sur rendez-vous. Elles peuvent être thématiques en fonction des spécificités de la bibliothèque.



- A noter
 - ❖ Les moins de 15 ans représentent 21,8% de nos inscrits pour 14,8% de la population parisienne.
 - ❖ 114 027 participants aux actions culturelles dont 37 746 jeunes
- Les bibliothèques proposent tout au long de l'année :
 - ❖ Des clubs de lecture « ado »
 - ❖ Des ateliers, soirées jeux, spectacles, concert, projections, goûters philo, des débats de société...
 - ❖ Deux festivals annuels : Monte le son (Novembre-Décembre) : festival de musique en bibliothèques, Numok (15 jours en octobre)
 - ❖ Des expositions patrimoniales gratuites

Perspectives et contacts

Carte « collective » permettant d'emprunter à la bibliothèque

Carte "collectivité"

Délivrée à tout groupe qui désire emprunter des documents.

Emprunter jusqu'à 80 documents imprimés, adultes et jeunesses, sauf documents sonores et vidéos, pour une durée de 6 semaines, prolongeable 3 semaines

Carte "dépôt"

Délivrée à toute collectivité avec laquelle la bibliothèque a développé un partenariat.

Emprunter jusqu'à 300 documents imprimés, pour une durée pouvant aller jusqu'à 14 semaines.

Prendre connaissance de la programmation culturelle

- Consulter le magazine En vue
- S'abonner à la lettre d'information de la bibliothèque voisine
- Consulter le portail des bibliothèques à la rubrique [Agenda](#)
- Contact : Elsa Mouras, chargée d'action culturelle elsa.mouras@paris.fr

05

Archives de Paris

Des ateliers pédagogiques pour les classes, du CM 1 à la Terminale

Accueil des élèves aux Archives de Paris, les lundis et mardis matin



ARCHIVES
DE PARIS

**Ton école
a-t-elle
toujours été
dans Paris ?**

5 rue Milton, 9^e

Nom : _____

Prénom : _____

Classe : _____

**SERVICE
ÉDUCATIF**

- Des ateliers généraux sur l'histoire de Paris et la vie des Parisiens aux XIX^e et XX^e siècles
- Des ateliers plus spécifiques, à la demande
- Un dossier pédagogique pour chaque élève
- Des documents originaux présentés à la classe



06

Cinéma

Indépendants

Parisiens

Collège au cinéma

CIP – Cinémas indépendants Parisiens



Sensibiliser le jeune public au cinéma, comme œuvre artistique et comme expérience collective

Dispositif copiloté par la DRAC, l'Académie, le CNC et la ville de Paris

12,559 élèves / 534 enseignants / 499 classes / 115 collèges publics et privés sous contrat

6^e - 5^e

Le garçon et le monde,
Alê Abreu

E.T. l'extraterrestre,
Steven Spielberg

Billy Elliot, Stephen
Daldry

4^e – 3^e

Moonrise Kingdom,
Wes Anderson

Vandal, Hélier Cisterne

La mort aux trousses,
Alfred Hitchcock

Collège au cinéma

CIP – Cinémas indépendants Parisiens

MODE D'EMPLOI

Inscription en ligne du 28 août au 6 septembre

www.cip-paris.fr

8 classes maximum

2,5 € / élèves / film (gratuité pour les enseignants)

2 sessions de formation pour les enseignants

16 au 18 octobre 2019, sur les films programmés

9 et 10 mars 2020, sur un thème de cinéma

Ateliers cinématographiques en classe / des sorties dans des lieux culturels parisiens en lien avec les films programmés.

Ateliers de pratique artistique de longue durée en classe :
Expériences de cinéma

07

Forum des Images

08

Cinémathèque

Robert - Lynen

Cinéma thèque Robert-Lynen



env. 15 000
Enfants pour les
500 projections
annuelles 16mm
dans les écoles



105
Établissements
scolaires concernés



10
Classes culturelles
/
Images et Sons

4 ateliers
Sur le temps
des T A P



584
Classes
concernées



env. 24 220
Enfants de centre
de loisirs accueillis
dans les salles de
cinéma partenaires



Une collection
unique sur l'histoire
de l'image projetée
dans un cadre
pédagogique



Une salle de 90
places



16
Agents au
service de
l'Éducation à
l'image

09

Art pour grandir

Art pour grandir



- 230 centres de loisirs
- 260 écoles
(dont 3 centres scolaires en hôpital)
- 114 collèges
- l'accueil Pelleport
- 2 lycées professionnels
- 90 établissements culturels ou associations

En 2019

- 10 ans de l'Art pour grandir
- Déploiement des résidences artistiques dans les collèges de la réussite éducative
- Une nouvelle résidence partagée avec la Seine-Saint-Denis



Art pour grandir : quelques exemples



- Projet « **Passerelles** » : le Théâtre Paris-Villette propose à **293 collégiens et lycéens** parisiens des **parcours de spectateur** en autonomie avec 6 théâtres et lieux culturels
- « **Parcourir la Villette** » : l'Association de Prévention du Site de la Villette propose des **parcours inter-établissements** pour **500 enfants et jeunes** de tout âge
- « **La Fabrique du Regard** » : le BAL propose une formation des jeunes **à et par l'image**, notamment avec les programmes « **Mon journal du monde** » et « **Mon œil!** », à partir de la plateforme collaborative en ligne Ersilia (La Fabrique du Regard a touché plus de 22 000 jeunes en 10 ans)



10

Théâtre de la Ville

Le Théâtre de la Ville

La saison 2019-2020 c'est:

- **120 propositions artistiques, avec un équilibre voulu entre le théâtre et la danse**
- **De nombreux concerts**
- **Des spectacles étrangers, des grands noms de la scène internationale et des artistes présentés en France pour la première fois**
- **Un volet dédié à l'Enfance et la Jeunesse.**

*Le programme des actions et des projets développés dans le cadre du dispositif **Art pour Grandir au Théâtre de la Ville** s'appuiera comme les saisons précédentes sur les spectacles présentés dans le cadre du **Parcours Enfance & Jeunesse** du Théâtre de la Ville, sur les équipes artistiques accueillies et la présence des comédiens de la Troupe du Théâtre de la Ville.*

Le Théâtre de la Ville

Parcours Enfance & Jeunesse



11 spectacles à découvrir en après-midi ou en soirée :

Oh Boy ! Catherine Verlaguet, Olivier Letellier (Au Monfort)

Stellaire, Cie Steréoptik

Jungle Book, Robert Wilson

Ipet, Bontehond

Alice de l'autre côté du miroir, Fabrice Melquiot, Emmanuel Demarcy-Mota, Troupe du théâtre de la Ville

Hercule à la Plage, Fabrice Melquiot, Marianna Silla

L'Amour vainqueur, Olivier Py (au Centquatre)

Normalito, Pauline Sales (Plateaux Sauvages)

J'ai trop d'amis, David Lescot

Victory over the sun, Filiz Sizanli, Mustafa Kaplan

Un furieux désir de bonheur, Catherine Verlaguet, Olivier Letellier

Plus de 30 autres spectacles, hors parcours enfance et jeunesse sont également accessibles aux collégiens lors des représentations du soir parmi lesquels :

Féminines, Pauline Bureau

Portrait de Ludmilla en Nina Simone, David Lescot

Une femme se déplace, David Lescot

Sécurlife, Marguerite Borda et pierre Meunier

1929, Roots

Les justes, Albert Camus Abd Al Malik

Gatomaquia, Israël Galvan

La consagracion de la primavera, Galvan et Courvoisier

XYZ, Georges Appaix

Le Roi singe, Opéra Chinois

Danse Elargie

Le Théâtre de la Ville

L'action du Théâtre de la Ville dans le cadre du dispositif l'Art pour Grandir

Des actions autour de tous les spectacles programmés :

- Rencontres avec les équipes artistiques
- Visites des théâtres et découverte des métiers
- Accès à des répétitions ou des générales
- Ateliers de pratique théâtrale, d'écriture, Danse, Arts plastiques, goûters philo.

L'objectif est d'envisager la sortie au théâtre au-delà de la simple venue à un spectacle.

Toute la saison, des projets spécifiques peuvent être élaborés en partenariats avec chaque établissement :

- Des ateliers de lecture à haute voix de pièces de théâtre.
- Un projet autour du 1^{er} Juin des écritures théâtrales jeunesse
- Des temps forts et des actions de sensibilisation lors de Chantiers d'Europe.
- Projet Passerelle : Des spectacles dans les collèges pour les collégiens et les élèves des écoles primaires à proximité avec rencontres, ateliers avant et après les représentations.

11

Maison du Geste et
de l'Image

La Maison du geste et de l'image

Un lieu de pratique artistique - théâtre, vidéo, photo - de 3 à 20 ans



- **Une mission** : l'éducation artistique à l'École
- **Théâtre – Photo – Vidéo** - Danse - Arts plastiques
- **35 ans** d'existence – grâce au soutien financier de la Ville de Paris
- **1600 m² dédiés à la pratique** : salles de montage matériel pro - théâtre de 80 places - cabine son labo photo - espaces multimédias
- **Partenariat** enseignant.e.s / artistes
- **5.000** enfants et adolescent.e.s / an
- **200** ateliers (scolaires, périscolaires, extrascolaires)
- **Écoles, collèges, lycées**, centres de loisirs
- **Dans tous les quartiers** de Paris (REP, REP+, QPV)
- **Accompagnement au montage de projet**
- **Suivi des projets** par des médiateur.trices / secteur
- **Formations**

La Maison du geste et de l'image

Un lieu de pratique artistique - théâtre, vidéo, photo - de 3 à 20 ans



QUE POUVONS-NOUS FAIRE ENSEMBLE ?

- En classe entière :
 - Séance découverte (3h)
 - Ateliers sur mesure (6h, 10h, 20h, 30h),
co-financés par le Rectorat (PAC)
 - Semaine d'intégration à la rentrée
- Première expérience en solo : **Accueil des 3^e** en
Stage d'**observation** en milieu professionnel
- Pendant les vacances : « **Tou.te.s au collège !** »

Résidences dans le cadre de l'Art pour grandir

- Collège Robert **Doisneau** (Paris 20^e)
- Passage(s) : Collège **Rouault** (19^e) avec l'école
Cheminet et 4 établissements de Seine-Saint-Denis

12

Maison des Pratiques
Artistiques Amateurs

Maison des Pratiques Artistiques Amateurs

Présentation 2018



<https://www.youtube.com/watch?v=bgdqExupIS8>

Cliquez ici pour la vidéo

Contacts

Paris Musées

Frédérique Leseur, Cheffe du service Développement des Publics

frederique.leseur@paris.fr / 0180 05 4102

Audrey Della Faille, Chargée de l'offre culturelle et événementielle

audrey.dellafaille@paris.fr / 0180 05 4105

Fonds d'art contemporain - Paris Collections

(Direction des Affaires Culturelles)

Claire Boustani, Coordinatrice du programme « Une œuvre à l'école »

claire.boustani@paris.fr / 0142 76 87 94

Mémorial de la Shoah

Adeline Salmon, Coordinatrice Atelier Pédagogique

adeline.salmon@memorialdelashoah.org / 0153 01 17 87

Bibliothèques (DAC)

Emmanuel Aziza, Chef du Bureau des bibliothèques et de la lecture

emmanuel.aziza@paris.fr / 0142 76 84 08

Archives de Paris (DAC)

Dominique Juigné, Cheffe du service de la valorisation

dominique.juigne@paris.fr / 0153 72 41 16

Cinémas Indépendants Parisiens

Virginia Bon, chargée de mission Éducation au cinéma

virginia.bon@cip-paris.fr / 01.44.61.85.54

Forum des Images

Anne Coulon, Directrice de la communication

anne.coulon@forumdesimages.fr / 0144 76 62 15

Cinémathèque Robert Lynen

Emmanuelle Devos, Directrice

Emmanuelle.devos@paris.fr / 0142 12 8154

Art pour grandir (DAC)

Flora Saladin, responsable de la Mission Développement des publics

flora.saladin@paris.fr / 0142 76 84 72

Théâtre de la Ville

Sabine Revert, Responsable du développement des publics

srevert@theatredelaville.com / 0148 87 54 42

Basilia Mannoni, Responsable des publics jeunes

bmannoni@theatredelaville.com / 0148 87 59 51

Maison du Geste et de l'Image

Marie Stutz, Directrice

marie.stutz@mgi-paris.org / 0142 36 33 52

Maison des Pratiques Artistiques Amateurs

Sonia Leplat, Directrice

sleplat@mpaa.fr / 0185 53 02 14

Gaïa Violante, Responsable des relations publiques, de la billetterie, de la location

gviolante@mpaa.fr / 0146 34 73 33