

# CHARTRE DE L'ÉDITION 2020 DU FESTIVAL



## PRÉAMBULE

Face à la diversité et à la richesse des projets menés autour de l'image et du son dans les écoles et collèges ainsi que dans les centres de loisirs parisiens, la Ville de Paris et l'Académie de Paris ont souhaité mettre en place un festival parisien du film solaire et périscolaire pour promouvoir et valoriser les activités des enfants dans le domaine du cinéma.

Ce festival permet dès le plus jeune âge, en temps scolaire et périscolaire, d'explorer l'univers du cinéma en participant activement à la réalisation de projets cinématographiques dans les conditions professionnelles – à travers notamment des projections sur grand écran. Cet événement participe donc à la fois de l'éveil du sens critique – par la confrontation des projets des enfants et les échanges autour de l'image – mais aussi favorise plus généralement le goût et l'intérêt pour le cinéma en tant que pratique culturelle à part entière.

Ce festival est l'occasion d'éveiller les curiosités, de favoriser les rencontres, les échanges interculturels et de valoriser la créativité des plus jeunes qui sont amenés à être à la fois spectateurs, acteurs, réalisateurs et critiques des travaux des enfants.

## ARTICLE 1: CRITÈRES DE SÉLECTION

Les films présentés sont tous réalisés par des élèves et des jeunes, dans un cadre scolaire (écoles primaires et collèges) ou périscolaire (centres de loisirs, dispositif action collégiens) et encadrés par des enseignants, des animateurs de centres de loisirs ou des intervenants extérieurs (structures de la Ville, associations, professionnels...).

Le nombre de films pouvant être présentés est limité à quatre par établissement.

Une note d'intention rédigée par le porteur du projet, d'une page maximum, sur la démarche suivie et les objectifs pédagogiques devra être jointe à chaque dossier déposé. Le festival revendique une programmation diversifiée, aux thèmes libres : la sélection finale, très variée, défend des travaux sans critères de genres. En revanche, les critères

d'accessibilité à ces publics, de pertinence des sujets et d'approche pédagogique seront largement pris en compte. Ils doivent avoir été réalisés durant l'année scolaire en cours.

## ARTICLE 2: DURÉE DES FILMS

La durée des films ne doit pas dépasser 10 minutes (génériques inclus)

## ARTICLE 3: DATE LIMITE D'INSCRIPTION

Pour l'édition 2020, la date limite de réception des films est fixée au lundi 25 mai à 14h.

## ARTICLE 4: FORMAT ET SUPPORT

Les films devront parvenir à la cinémathèque par Wettransfer à l'adresse [cinematheque@paris.fr](mailto:cinematheque@paris.fr) (taille de fichier limitée à 2 Go).  
Les films devront obligatoirement être au format .mov.

## ARTICLE 5: COMITÉ DE SÉLECTION

Le comité de sélection du festival (environ 15 personnes) est composé de représentants du Rectorat, de la Ville de Paris (élus et/ou services éducatifs et culturels), d'associations spécialisées dans l'éducation à l'image et de membres du milieu cinématographique.

La présence éventuelle d'un membre du comité de sélection au générique d'un des films, à quelque titre que ce soit (exception faite du financement), ne lui permet pas de participer au processus de sélection concernant le film en question.

## ARTICLE 6: DIFFUSION

Dans le but de préserver la mémoire des différentes éditions, la participation au Festival implique le dépôt d'une copie des films sélectionnés au catalogue de la cinémathèque Robert-Lynen de la Ville de Paris qui se charge de diffuser les films auprès des institutions scolaires et périscolaires.



# APPEL À CANDIDATURE



S'inscrivant dans la continuité des actions d'éducation à l'image menées par la Ville de Paris, cette manifestation est coordonnée par la cinémathèque Robert-Lynen et organisée dans le cadre d'un partenariat entre la Ville de Paris et l'Académie de Paris. Elle a pour objectif de valoriser et de faire découvrir la diversité des expériences et réalisations audiovisuelles menées par les petits Parisiens dans le cadre d'activités scolaires ou périscolaires.

### LES ÉTABLISSEMENTS PUBLICS INVITÉS À CONCOURIR AU FESTIVAL

- les écoles maternelles
- les écoles élémentaires
- les collèges
- les centres de loisirs

### LES FILMS PRÉSENTÉS DEVRONT

- être d'une durée maximale de 10 minutes
- être réalisés durant l'année scolaire 2019-2020
- être réalisés par les enfants dans le cadre d'un atelier mené en temps scolaire ou périscolaire avec un enseignant, un professeur de la Ville de Paris, un animateur ou un intervenant extérieur
- avoir obtenu les autorisations parentales de droit à l'image

**DATE LIMITE DE DÉPÔT DES CANDIDATURES : LUNDI 25 MAI 2020 À 14H**

Pour toute information, contacter la cinémathèque Robert-Lynen au 01.42.12.81.54

Le festival se déroulera les 16, 17 et 18 juin 2020 au Forum des Images et à la cinémathèque Robert-Lynen

Les films seront sélectionnés par un comité composé de représentants du Rectorat, de la Ville de Paris (élus et/ou services éducatifs et culturels), d'associations spécialisées dans l'éducation à l'image et de membres du milieu cinématographique.

Une copie des films sélectionnés pourra être déposée pour intégrer le catalogue de la cinémathèque Robert-Lynen de la Ville de Paris qui se charge de diffuser les films auprès des scolaires afin de valoriser et préserver la mémoire de ces réalisations.

## CALENDRIER

**LUNDI 25 MAI 2020  
14H**

Date limite de dépôt  
des films en vue de leur  
participation  
au Festival

M P R E M I E R  
F I L M

**JEUDI 4 JUIN ET  
VENDREDI 5 JUIN 2020**

Réunion du comité de  
sélection

**LUNDI 8 JUIN 2020**

Notification  
des films sélectionnés  
aux équipes candidates

## DÉROULEMENT DU FESTIVAL

### IMPORTANT:

En cas de sélection,  
l'équipe du film  
s'engage à être  
présente le jour du  
Festival.

### POUR TOUTE INFORMATION COMPLÉMENTAIRE,

Contactez la  
cinémathèque  
Robert-Lynen  
au 01.42.12.81.54

**VENDREDI 19 JUIN 2020  
AU FORUM  
DES IMAGES**

**9H30 - 12H**  
après-midi consacrée  
aux collèves

Des lots seront offerts  
en partenariat avec le  
Forum des Images et la  
Cinémathèque  
Française

**VENDREDI 19 JUIN 2020  
14H-16H30**  
Après-midi consacrée aux  
centres de loisirs

**JEUDI 18 JUIN 2020  
9H-16H**

journée consacrée aux  
école

À LA  
CINÉMATHEQUE  
ROBERT-LYNNEN

## LISTE (NON EXHAUSTIVE) DES INSTITUTIONS, ÉTABLISSEMENTS CULTURELS ET ASSOCIATIONS LIÉS À L'IMAGE POUVANT VOUS ACCOMPAGNER DANS VOTRE PROJET

### CINÉMATHEQUE ROBERT-LYNNEN DE LA VILLE DE PARIS

Depuis 1925, la cinémathèque Robert-Lynen forme les enseignants et les élèves à la lecture de films et aux nouvelles technologies.

Depuis 1991, elle anime des classes culturelles et ateliers de cinéma proposés dans le cadre du dispositif «Classes à Paris».

11, rue Jacques Bingen – Paris XVII<sup>e</sup>  
Tél. : 01 42 12 81 54  
<http://cinemathequerobertlynen.paris>

### ASSOCIATION ENFANCES AU CINÉMA

Enfances au Cinéma porte les dispositifs parisiens Mon 1<sup>er</sup> Cinéma et École et Cinéma et organise Mon 1<sup>er</sup> Festival. C'est une structure ressource (mise à disposition de documentation cinéma et pédagogique, d'intervenants, aide à la conception et au suivi des classes à PAC...) qui propose également réflexion, formation, échanges d'expériences sur l'enfance et le cinéma.

34 Avenue du Général Leclerc - Paris XIV<sup>e</sup>  
Tél. : 01 45 45 03 24  
[www.enfancesaucinema.net](http://www.enfancesaucinema.net)

### CINÉMATHEQUE FRANÇAISE

Par ses nombreuses initiatives, la Cinémathèque française transmet un goût pour l'art cinématographique, à travers ses activités éducatives destinées au jeune public.

51, rue de Bercy – Paris XII<sup>e</sup>  
Tél. : 01 71 19 33 33  
<http://cinematheque.fr>

### CINÉMAS INDÉPENDANTS PARISIENS

Cette association regroupe 39 salles Art & Essai indépendantes et parisiennes. Depuis sa création en 1992, elle élabore différentes activités destinées au public scolaire qui permettent une approche de l'art cinématographique tout en considérant ce que représente réellement le cinéma pour les enfants et les adolescents d'aujourd'hui.

135, rue Saint-Martin - Paris IV<sup>e</sup>  
Tél. : 01 44 61 85 50  
[www.cip-paris.fr](http://www.cip-paris.fr)

### FORUM DES IMAGES

Le Forum des images joue, depuis 1998, un rôle essentiel en matière d'éducation à l'image à Paris et en Île-de-France en recevant chaque année près de 40 000 enfants de tous âges qui participent aux actions éducatives, en famille ou en temps scolaire.

Forum des Halles 2, rue du Cinéma – Paris I<sup>er</sup>  
Tél. : 01 44 76 63 47 / 44  
[www.forumdesimages.fr](http://www.forumdesimages.fr)

### MAISON DES MÉTALLOS

La Maison des métallos réunit dans un même lieu la pratique artistique professionnelle et en amateur, l'échange des savoirs et les événements de quartier pour les inscrire dans une dynamique de frottements et d'enrichissements mutuels.

94, rue Jean-Pierre Timbaud – Paris XI<sup>e</sup>  
Tél. : 01 48 05 88 27  
[www.maisondesmetallos.paris](http://www.maisondesmetallos.paris)

### MAISON DU GESTE ET DE L'IMAGE

La MGI est un centre de recherche et d'éducation artistique, une structure de « médiation » culturelle, une structure intermédiaire entre les établissements scolaires et culturels.

42, rue Saint-Denis – Paris I<sup>er</sup>  
Tél. : 01 42 36 33 52  
[www.mgi-paris.org](http://www.mgi-paris.org)

SUIVEZ L'ÉVÈNEMENT SUR FACEBOOK !

<http://www.facebook.com/cinemathequerobertlynen/>